

1^{er} TOMO DE

POESIAS ORIGINALES

DE MANUEL RODRIGUEZ LOPEZ

Tiana, 28-4-1950

1) EL ALMA A LA MAMA DEL CIELO

Es un espejo tu frente
En que se muestra el amor
Que tú siempre me has tenido
Con grande predilección.

Tus ojos unos diamantes
Que relucen más que el sol,
Tus mejillas primavera
Que grande hermosura Dios!

Por sus íntimos designios
Dentro de ellas encerró
Tus labios grandes torrentes
De suavidad y candor.

En fin, tu rostro divino
Me cautiva el corazón.

20-4-1950

2) FLICITATS

L'aquet any el teu Patró
De benediccions et colmi
Perque puguis escalar
Un nou graho d'aquet somni
Q'es el d'arribar molt prest
A l'umbral del sacerdocí.

16-3-1950

3) A JESUS SACRAMENTADO

!Qué dicha poderte amar
Y durante todo el día
De tu vista disfrutar
Y tu dulce compañía!

!Qué delicia es para mi,
Oh verdadero amador,
Poder pensar siempre en ti
Pues eres mi único amor!

!Cuánto disfruto en mi sueño
Dulce prenda de mi vida
Cuando tu rostro alagüeño

Invade mi alma dormida!

Te quiero de corazón
A ti, el hombre más querido
De toda la creación
Desde que te he conocido.

!Nunca me quieras dejar
Mi salvación y mi todo!
!No quiero sin ti quedar!
!no!, !jamás!, !de ningún modo!

6-4-1950

4) A MARÍA

Madre, llena de hermosura
Recibe este corazón
Que aunque lleno de maldad
Ni un instante te dejó.

Siempre pienso en ti, María
¿Cómo te olvidaré yo
Siendo tú, mi madrecita
Y de Jesús, mi Señor?

1-5-50

5) LA LLEGADA AL CIELO DE UN JOVEN

Estoy muy entusiasmado
Porque ya he vuelto a encontrar
A mi verdadero amado
Después de tanto llorar

Por perdido ya lo daba
Con pena en el corazón
Y ya me desesperaba
Cuando con grande emoción

La fortuna me lo dió
De diferente manera
De o que imaginó
Mi pobre alma en esa tierra.

!Qué consuelo y qué alegría
Poder siempre disfrutar
De su dulce compañía

Y siempre poderle amar!

Ahora siempre le veré
Y toda la eternidad
A mi lado lo tendré.
Flores, vosotras cantad,

Y con vuestro suave olor
Dad por mi gracias sobradas
A mi verdadero amor.
Vosotras, aves armadas

Con vuestros hermosos cantos
Cantad hoy su grande gloria
Pues me ha llenado de encantos
Que guardar en la memoria

Posible no me será
Pues de tantos me ha llenado
Que la cuenta perdí ya,
También tú, hermoso collado

Vosotros rios y mares,
Suaves brisas y montañas
Con vuestros dulces cantares
Cantad de Dios las hazañas

Pues a esta débil criatura
De sus gracias ha llenado
Y con especial ternura
De todo bien ha dotado

Solamente por cumplir
Sus preceptos con amor
Y en ese mundo sufrir
Un poco por tal Señor.

1-2-50

6) ANTE EL ULTIMO PARTIDO DE LIGA 1949-50

DIALOGO

-El Atlético Madrid
Seguro que ganará-
-!Imposible!, !no señor!
¿Acolchonados ganar?-
-Pues ¿por qué no podrá ser?
¿Quién dirás que sabe más?-

-El Coruña y el Valencia,
Que al Madrid se enfrentará-
-!A otro con ese hueso!
!Ya he dicho que ganará!
¿Con Carlson y Perla negra
Riera, el internacional,
Domingo, Mencia, Juncosa
Lozano y el capitán
Y con Calsita y Miguel
A quién podrás comparar?
-Me rindo, apreciado amigo
El Atlético es un "as".-

14-4-50

7) A JESÚS

Tu mi verdadero amor
Tu rey de todo lo creado
Y tu mi único Señor.
De ti estoy enamorado

Y con todo el corazón
Yo te amo y yo te amaré
Sin ninguna interrupción
Hasta cuando acabaré

En esta traidora vida
El mi suspiro postrero.
¿Qué hermosura en la salida
Del matutino lucero

Encontrarás a faltar?
!Ninguna dices! !Mentira!
Más hermoso es el amor
Al que por mi bien suspira

A mi verdadero hermano
Y el único amigo fiel
Que siempre tiende su mano
Para quitarme la hiel

Y para aliviar las penas
Que las desgracias me dan.
-Tu tienes tus manos llenas
Y gozas con darme el pan

De gozo y de la alegría
Que inundan mi corazón.

!Querido hijo de María,
Tu mi único galardón!

Barna, 29-3-1950

8) A MI HERMANITA

Tu angelical hermosura
Me roba mi corazón
Y me llena de ternura
Y de grande admiración

Al pensar que tu también
Me amaste, amas y amarás
Sin el mínimo desdén
Hasta cuando acabarás

En esta traidora vida
El financiero suspiro
Que rasgue la unión querida
Cual de una pistola un tiro

Rasga el inmenso tul.
!Oh mi único amor aquí,
Bajo la bóveda azul!
!!!No puedo pasar sin ti!!!

!Amame como yo te amo
Mi solo amor y querer!
Como Rodri yo me llamo
Juro no amar otro ser.

Barna, 4-5-1950

9) A LA V. DE MONTSERAT

La vez primera que vi
Tu rostro fascinador
Quedé prendado de ti
Rosa llena de candor.

Tus ojos, labios y frente
Robaron mi corazón
Que disfruta en esa fuente
Que mana amor y fruición.

Más que la azucena, pura
Eres, oh madre, sin par,

Y tu divina dulzura
Es más suave que el azahar.

Cobíjame bajo el manto
Que te cubre, Madre mía
Y escucha de esta alma el llanto
Que te invoca noche y día.

Tiana, 8-5-1950

10) A MARIA

Más bella eres que una rosa
Y más suave que una flor.
Sí, tú eres la más hermosa
Y rebasas de candor.

¿Cómo no te amaré yo
Dulce prenda de mi vida?
Siempre este infeliz te amó.
¿Cómo dejarte, querida?

Nunca te quiero dejar
Mi amada mujer
Primero que te olvidar
Quiero la vida perder.

Tiana, 9-5-1950

11) POR MUCHOS AÑOS

Le deseo un feliz día
Que lo pueda celebrar
En la dulce compañía
Que proporciona el hogar.

Tiana, 9-5-1950

12) PER MOLTS ANYS

Per molts anys, Senyor Rector
Pugui celebrar aquest dia
I festejar el seu Patró
L'amant de la Eucaristia

13) ALÍA

Que molts anys el seu Patró
L'ajudi, pare estimat
En l'obra d'apostolat
Per portar almes al Senyor.

Tiana, 11-5-1950

14) EL DÍA DE SAN PASCUAL BAILÓN

Mientras que con dulce hermosura
Alaban las suaves flores
Y la vistosa natura
A Jesús con sus primores

Nuestra amada Conrería
Reviste grande esplendor
Porque hoy celebra su día
Nuestro apreciado rector.

Por doquier se oye algazara
Y poesías recitar
En nuestra lengua tan cara
Y en la española sin par

Y con todo el corazón
Cantamos a San Pascual
Pidiendo su bendición
Para el rector paternal.

Tiana, 12-5-1950

15) EL DÍA DE SAN PASCUAL B.

Cuando el rubicundo Febo
Salido ya de su cuna
Se levantaba de nuevo
Substituyendo a la luna

Esparciendo por doquier
Cual finísimos diamantes
Y perlas de gran valer
Sus cabellos de brillantes

Bañando con su blancura
Y belleza celestial
La encantadora natura
Del mayo primaveral,

Nuestra amada Conreria
Honra con emoción
Y grandísima alegría
Al Santo, Pascual Bailón.

Tiana, 13-5-50

16) A MI AMADO JESÚS

Oh! qué desesperación!
¿Cómo yo no lloraré
Y no desesperaré
Ante tanta perdición?

Como un pobrecito niño
Cuando pierde en tierna edad
A su adorada deidad
La madre de su cariño

Así también yo perdí
Al amor de los amores
A la más bella de las flores
Que en la tierra conocí.

Oh! ¿cómo podrá esto ser?
¿Verdad que me has olvidado?
¿Cómo me dejaste, amado
Buscándote por doquier?

!No me abandones jamás!
Vuelve otra vez con tu ternura
A esta amorosa criatura
Que cada vez te ama más.

Desvanece en mí esta nube
Dulce prenda de mi vida
Y vuelve a esta alma afligida
Pues siempre estima te tuve.

Ah, qué triste es el hogar
Cuando a la amorosa madre
O al más cariñoso padre
La hija lo encuentra a faltar.

Así yo sin el amor
De tu humilde corazón
Que es fuente de gran fruición
Me hallo triste y sin candor.

Tiana, 23-5-1950

17) EL DIA 17 DE MAIG

Avui qu'es el sant del Sr. Rector
No veiu com la formosa natura
I l'astre rei amb la seva hermosura
Sembla que vulguin agradar millor?

Avui tot son canturies de dulçor
Perque festejem una criatura
Mes qu'els aurels bella i que la neu pura
Qu'es Pascual Bailón l'amat del Senyor,

Aquell qu'havía sigut postrat
D'un ramat d'ovelles que pasturava
Quan ell encara era molt petitet.

Pro que en la seva infantesa ja amaba
Amb tot son cor, de María'l fillet.
Que per camins molt millors el portava.

Si, Crist el duia per altre camí
Fent'ho dun convent de Valencia frare
Tenin la Verge María per mare
I per exemple'l seu fillet diví...

Cuan el mestre Sant ja vellet morir
I es va presentar al Tribunal del Pare
Que sempre amb totes ses forces l'amara
Son cor pur com la neu, qué li va dir?

"Aquí'm teniu a vostres peus postrat
Rei i únic Senyor de totes les coses
Vos que sabeu que sempre us i estimat

I oferit de virtud les meves roses
Rebeume dins vostre principat
Per disfrutar eternitats amorosas"

18) NUESTRO CORAZÓN

Un sensible corazón
Todos los hombres tenemos
El más rico galardón
Que de Dios recibido hemos.

Pero se deja atraer
Con mucha facilidad
Por una cosa cualquier
Que tenga alguna beldad.

Su alimento es el amar
Y su fin es el vivir
Para poder disfrutar
Y sus penas compartir.

Nunca se agota el amor
Que de sus entrañas brota
Siendo cada vez mayor
Sin nunca hallar bancarrota.

Cuando de algo se apodera
No lo suelta fácilmente
Cosa que imposible fuera
Sin un amor muy ardiente.

En fin, cuando sin lo amado
Debe un día transcurrir
Queda tan desconsolado
Que le parece morir.

Tiana, 25-5-1950

19) A LA VIDA RETIRADA

Qué triste vida
La del que marcha al lugar perdido
Y en la guarida
De vieja celda vive en olvido.

¿Quién de un cartujo
Añora el retiro y la soledad?
A quién condujo
Por vías tales la libertad?

Tiana, 28-5-1950

20) EL RUSTICACIO DEL 30-5-1950

Un nuevo día amanece
Y nosotros de alegría
Llenos estamos. Parece
Que tendremos feliz día

Porque el rei de la natura
Tiene sus largos cabellos
Y su agradable figura
Ocultos con sus destellos.

Al rei un negro antifaz
De la más grande tristeza
Esconde su hermoso faz
Sin dejar ver su belleza...

Salimos del Seminario
En forma de excursionistas
Y en grupos, con secretario,
Y jefe, los seminaristas

Del 4° de Humanidades
Empezamos nuestro camino
Yendo con las ansiedades
De no saber el destino.

Pues sin saber donde vamos
Seguimos toda señal
Que en el camino encontramos
Cosa muy original.

Por fin, después de tres horas
De subidas y bajadas
Por cimas encantadoras,
Y vertientes escarpadas

Arribamos a un lugar
Poético y muy delicioso
Al que podemos llamar
Rio, de gracia abundoso;

Después de un breve descanso
Nos pusimos a comer
Y un perro bastante manso
Se dignaba entretener

Nuestra refrigeración,
Saltando con alegría,
Cuando con grande emoción
Un trozo de pan veía
Al que tragaba el glotón

Fuimos luego a las montañas
Que se situaban enfrente
Y que atestiguaban hazañas
De un uso nada frecuente

Porque ellas vieron guerrear
Con una grande entereza
A aquellos que conquistar
Querían, la fortaleza.

Cansados ya de correr
Con una dulce sonrisa
Empezamos a volver
Mientras una suave brisa

Refrescaba nuestras frentes
Y los bellos ruseñores
Alegraban nuestras mentes
Con sus cantos y primores.

Tiana, 31-5-1950

21)

¿No te acuerdas vida de mi vida
De aquel día en que nos encontramos
Y de aquella triste despedida
En que más tarde nos separamos?

Dime, ¿no te acuerdas de aquel amor
Que un lejano día profesaste
Al que llamabas "rey de mon cor"?
Dime ¿por qué te olvidaste?

Vuelve a mi regazo amada mía
Y unidos por amoroso beso
Que nos una de noche y de día
Pasemos un perpetuo embeleso.

Tiana, 31-5-1950

22) A UN AMIGO

Huérfano poco ha quedaste
Y olvidado de tu amor
Pero porque siempre amaste
A tan delicada flor

Has logrado conseguir
El ansiado galardón
Que es el de poder vivir
De nuevo en su corazón.

Una misma suerte yo
No tuve con mi adorado
Porque de mí se olvidó
Dejándome abandonado.

En fin deseo en verdad
Que siempre puedas amar
A tu querida deidad
"El de hermosura sin par".

Tiana, 1-6-1950

23) RUSTICACIO 18-MARZO-1950

El de argentes cabellos
Nacido había del mar
Cuando llenos de alegría
Empezamos a bajar

Con nuestras negras sotanas
Todos los seminaristas
Del curso 4º, a Mongat.
De repente nuestras vistas

Vieron el coche de hierro
Que llegó en vertiginosa
Y espeluznante carrera.
!Oh ciencia maravillosa

Pensaba yo en mi interior
Cuanto la humana razón
Es capaz de construir!
En cambio, qué corazón

Más corrompido el de muchos
Que de Dios no saben ver
La bondad y dulcedumbre
Que tiene con nuestro ser!

Entretanto al tren subimos
Y allí nos encontramos
Con unos señores Teólogos.
Alegres les saludamos

Y los de cuarto con ellos
Nos apeamos en Premià
Contentos y satisfechos
Por haber llegado ya.

Tenemos misa cantada
Que Mn. Campo nos dice
E imploramos al Señor
Que al final nos bendice

Por medio del sacerdote.
Esta iglesia todavía
Tiene mucho que arreglar
Pero ¿qué hermosa sería

Si ya estuviera acabado?
Cuando ya el altar mayor
Y la sacristía estén
Acabados, sin temor

Todos podremos decir
Es una de las mejores
Y otras en Barcelona
Hay todavía peores.

Salimos de la Iglesia
Y alegres y muy contentos
Vamos a Premià de Dalt.
Ciertamente unos momentos

De encanto y de poesía
Pasé mientras nos dirigimos
Hacia allá, desfilando ante
Nuestra vista grandes pinos

Hermosas casas modernas
Viñas y campos sembrados
Que nos muestran sus llanuras
Y con su verdor prendidos

Nos dejan. Ya las primeras
Casas y la Iglesia vemos
Cuando yo contemplativo
A mis , gocemos,

Digo, de tanta hermosura
Que el que de todo es Señor
Pone ante nuestras pupilas!
Y después al Redentor

Nuestro Señor Jesucristo
Le vamos a saludar.
La iglesia es algo pequeña
De piedra tiene el altar

Y sólo de una gran pieza.
La capilla del Sacramento
Es moderna y bonita
No diré sea un portento

Pero sí, joya preciosa.
Satisfechos nos marchamos
Al Santuario de Cisa
Y allí a la que amamos

Nuestra madre celestial
Le pedimos protección
Y cantamos en su honor
Llenos de viva emoción.

Las paredes están de envotos
Y preciosos cuadros llenas.
Despedidos de la Virgen
Vamos a evitar las penas

Del cansancio y apetito
Con una buena comida
Sin faltarnos la ensalada
Ni tampoco la bebida.

Dándonos un caramelo
Mn. Campo al acabar
Como una señal de partida
Para a fútbol ir jugar.

Vuelto a tomar el camino,
A Vilasar de Dalt vamos,
Pueblo que aunque es muy antiguo
En él mucho nos gozamos

Viendo su viejo castillo
Y su plaza principal
Aunque tiene subidas
Que hacen venir todo mal.

También a la rectoría
Vamos y para beber
Un cántaro de agua nos trae
Cosa de grande valer,

Doña Luimeta que así
Es el nombre de la criada
Del Sr. cura del pueblo,
Parecía muy honrada

Pero en verdad muy fea,
Después vamos a jugar
Al fútbol muy satisfechos
Para perder o ganar.

Pasados tres cuartos de hora
Con un empate salimos
Del campo todos alegres
Y de nuevo dirigimos

Los pies a la rectoría
Y las maletas cogiendo
Vamos entre verdores
De los grandes campos viendo

Y cantando al Redentor
Cuando sin más, de repente
Allá a lo lejos se ve
Que cual una gran serpiente

Por tierra va deslizándose
Un gran tren enrojecido
Dejando todo a su paso
Y con un gran silbido

Anunciaba su llegada.
Contado esto a Vilasar
Llegamos distinguiéndose
Con el sufijo de "mar"

Del que habíamos dejado.
Allí a la iglesia vamos
Y rezamos el rosario
En una cripta que admiramos

Por su grande obscuridad
Mas a la iglesia subimos
Y quedamos contemplando
Mientras a Dios bendecimos

La hermosura de aquel cielo
Pues tal ante nuestra vista
Parece de aquella iglesia
Un joven seminarista

Entre nosotros se hallaba
Que de ella nos explicó
Los rasgos más principales
Pero lo que más nos gustó

A mí y a mis compañeros
Fueron su estilo moderno
Que con su gran resplandor
Un rayo de premio eterno

Aunque de menor belleza
Nos intentaba mostrar,
Después de este panorama
Hacia la estación a andar

Empezamos para el tren
Venidos de Mataró
Coger para ir a Mongat
A todos nos albergó

Y con rápida carrera.
Atrás íbamos dejando
Pinos, casas y viñedos
A nuestro fin arribando

Para al Seminario ir
Y nuestra vida ordinaria
Por nuestro Dios continuar
Cosa nada extraordinaria

Es que nos aprovechemos
Pues el mundo nos espera
Para enseñar la verdad
Que nuestro Jesús trajera.

11-3-1950

2º TOMO DE

POESÍAS

Manuel Rodríguez López

Barna, 10-11-1950.

1) EL ALMA Y EL ESPOSO

¿Dónde estás amado mío?
¿Dónde estás mi dulce encanto?
¿No ves que espero llorosa
Hasta hallarme en tu regazo?

Anteayer juntos los dos
Qué pronto el día pasamos
En aquel sueño de amor
Que nosotros sepultamos

Con armónico embeleso
En un dulce y fuerte abrazo
Al unísono del río
Que corría monte abajo

Con dulcísimo murmullo,
Enemigo del cruel llanto.
-Perdón pido esposa mía
Por ser tarde mi llegada

Basta ya de sufrimientos
Dulce prenda de mi vida
!Oh! ¿Es sueño lo que veo?
¿Eres tu corazóm mío?

¿Cómo tienes apenado
A tu más dulce cariño?
-No fue mi culpa el tardar
¿Por qué pues tanto te apenas?

Sí, te quiero, tú lo sabes
Vamos, vamos, ¿Qué deseas?
-Tu amor es lo que yo quiero
Sí, tu amor y nada más

Para siempre en esta vida
Junto a ti poder gozar
-Todo todo te lo doy
Y ahora ven que junto a mí

Quedarás querida esposa
Para siempre ser feliz
Con un fuerte y tierno abrazo
Que unirá mi cuerpo a ti.

Tiana, 24-10-1950

2) A GALICIA

Terra boa a quen deixei
Longe, muy longe de min
Pero que non olvidei
Porque é no mellor xardín
!Que na vida conocín.

(Qué fermosa é aquela terra
C'as suas rías e prados
E que fermosura encerra
Nos terreus amarelados
Por moitos, moitos arados.)

Felices días aquiles
D'as festas e romerías
Nunca us pasei com-iles
Nunca com-aquiles días
Eu pasarei outros días.

Elí deixei miñas primas
Entrelas a Maruxiña
E aqueles saudables crimas
Que poñen rubia a cariña
Com-a cresta da galiña.

Adios Galicia querida
Adios gaitas e muiñeiras
Adios terra escrarecida
Adios belidas ribeiras
Adios, adios carballeiras

Adios meu querido lar
Adios miña Mamaciña
Adios mozos do lugar
Adios, adios terra miña
Adios, adios hasta axiña.

Tiana, 8-9-1950

3)

Quixera saber boar
Com-os paxariños
Pra poder chegar
Moi pronto o meu lugar.

16-9-50

4) SUETOS

Miña pomba dónde estás
Dime dime queridiña
N-iste momento qué fas?

16-9-50

5) MIÑA TERRA

Qué fermosa é miña terra
C-us seus prados e montañas
E que bonitos os soutos
Xa cargados de castañas.

Ahora chegan os magostos
Y-alí, xunto d'as lareiras
Velloz mozos e mociñas
Cantarán ledas muiñeiras.

(Mais tarde un carnabal
Y'as matanzas chegarán
Y'eu estarei en Barcelona
Nun aburrido serán.)

¿Cando podrei xa chegar
A miña terriña querida
Pra seus aires respirar
No que me resta de vida?

14-9-50

6) GALICIA

Si, Galicia a mais fermosa
C-os seus prados y as devesas
E cus rius que calados
Corren, como as meas veas

Corren polo corpo adiante
Por a mais prezada terra
Que namais ten de ser nosa.
Si, nosa é, a terra gallega

Nosa e de nadie mais
Porque nadie e dela
Mais c'os q'ela deu a vida

E crian nas suas aldeas

E nas cidades e povos
De que Galicia está chea.

17-9-50

7) MIÑA TERRA

Qué formosa é a miña terra
C'us seus rius que caladiños
Corren mansos por os valles
Dando alguns saltos e brincos

En chegando as ruxidoiras
E outras veces dando vicos
Os abineiros y'as penas
Que encontran por'o camiño.

Qué formosa é a miña terra
E cánto abunda nos pinos
N'as noceiras e carballos
Hasta chegar a infinitos

Us que hay na duce Galicia
U meu lugar mais querido.

Qué fermosa é a miña terra
Tamén c'us seus paxariños
Que-as mañans na primaveira
Alegran c'us seus chirridos

Voando d'esd'unha pola a outra
Os que, ledos, us sentimos
E qué duce é a primaveira
C'us encantos mais bonitos

Que ten a nosa Galicia
Pra que gocen us sentidos
De todol-os labradores
Quela ten no seu colíño.

Barna, 21-9-50

8) A MARÍA (EL ALMA)

Vuelve a mi tus puros ojos
Y ayuda Virgen de amor

En este mundo de ?
A tu pobre pecador

Que te hiere con los tojos
De faltas, por el dolor
Ya absueltos, dulce María
Madre de Dios... madre mía.

(Ella ahora le muestra las
dos virtudes principales.)

La azucena, hijito mío
Primero cultivarás,
Si te enredas en un lío
De cadenas, no saldrás

Y en amor a tu Dios, frío
En ellas perecerás.
Trabaja pues sin temer
Si a Dios no quieres perder

La violeta lo segundo
Hijo de mi corazón
Ya ves como los del mundo
Se enfurecen sin razón

Y como el vagabundo
Se hace pasar por bufón
Se pues humilde hijo amado
Y así serás ensalzado.

11-11-1950

9) ORACION DE TORMENTA

Fai un anaquiño todo era mansía
Pero agora us lostregos raxan no ceu
Para da chuvia abrir a albergaría
E todos de piedad e medo cheus

Forman xuntiños unha azonguería
Rezando Sta. Barbara y-a Deus
Pra que leven u trono prontos chaus
Y as suas recolleitas deixen sans.

Tiana, 11-11-50

10) A TROMENTA

De supeto resooou no firmamento
Unha centella que correu nos ceus
Desaparecendo entrel-es murmurentos
Y-os velliños votaron un Valdeus

Rezando todos casi sin alento
A Santa Barbara com- ?
!Pobres, buscan en Dios u albergamento!
!Qu'atrasados serán sempre us plebeus!

Entrestanto unhas pingas meundiñas
Cayeron do mantón c'o sol tapaba
Y'os pequenos cos crabas ias baquiñas
Correron o seu lar nunha escapada.

Un anaco despois todo calaba...
Y'as namelas parcían mas verdiñas.

Tiana, 19-11-1950

11) AL SEÑOR RECTOR

De España en el castillo de Javier
Vino al mundo Francisco, su Patrón
Cuya festividad tiene que ser
Para todos nasotros como un son

Que nos invite a un nuevo amanecer
En el puro y Divino Corazón
De Cristo para de su amor beber
A sorbos sin ninguna interrupción

Gloria y honor al Santo misionero
Que llevó el evangelio al pagano
Y como el pobrecito pelicano
Poco a poco por el dio el couerpo entero

De la voz de Dios siendo pregonero
Hasta desfallecer su alma y su mano

15-11-50

12) A LA VIRGEN

Ni la azucena
Con tu hermosura,
Oh madre pura

De gracia llena,
Ni el dulce olor
Del lirio suave,
Del cielo llave
Madre del Señor,
Ni el dulce canto
Que el pajarito
Canta al Niñito
Tres veces santas
Ni del polluelo
El fino acento,
De ángeles ciento
Reina en el cielo...
Pueden Señora
Inmaculada,
Privilegiada,
Corredentora,
A tu hermosura
Se comparar,
O se igualar
A tu ternura.

23-11-1950

13) AS EMIGRANTES

Com-unha folliña seca
C'o ar levou no seu colíño
Esi che levou a ti
A desventura ese sitio
Onde creiches encontrar
Moitos e moi bos amigos
E xa ves; non tes ningún,
Meu Manoliño querido.
Onde mellor estarás
E debaixo d'aquil pino,
Q'esta pegado o teu lar,
Saboreando os duces vicos
Que che darán na meixela
Istes galegos airiños.
Xa non penses pois ganar
Diñeiro a montes e rios
E vente pra nosa terra,
Que e duce mai pros seus fillos.

5-12-50