

LIMIAR

Nesta XVIII edición do certame Manuel Rodríguez López quixera mostrar a miña satisfacción polo camiño percorrido, á vez que agradecer a tódolos membros da organización o labor cotiá que están a facer, non só cos traballos como xurado senón tamén creando novos vieiros de potenciación e valoración da vida e obra do noso poeta.

Estou a falar dese banzo máis que acabamos de encetar o pasado seis de agosto no Centro Socio Cultural que leva o seu nome, a inauguración da exposición itinerante da **VIDA E OBRA DE MANUEL RODRÍGUEZ LÓPEZ** promovida por Galicia Dixital e co patrocinio da Xunta de Galicia, Deputación Provincial, Concellos de Lugo e Paradela.

Acto que contou coa presenza do Presidente da Real Academia Galega, Don Xesús Alonso Montero, agradecemos cordialmente que fixese un oco a pesares das súas obrigas para estar connosco neste entrañable acto. Impartíunos unha lección maxistral sobre Manuel Rodríguez López, a súa persoa e obra. Lembrou a relación que tivo con Manuel desde os seus anos lugueses e nos contou como bateu con Manolo por primeira vez na imprenta-editorial Celta de Lugo, era o ano 1968, onde andaba Manolo a revisar as galeradas do seu primeiro libro de poesía *Poemas Populares Galegos*. Aquel foi o inicio dunha amizade que foi medrando nas épocas de vacacións cando Manuel Rodríguez López retornaba desde Barcelona, onde exercía como un dos nosos mellores embaixadores, palabras do profesor Alonso Montero.

Lembrou como na edición XIV deste certame escribira as palabras preliminares que titulou: “Manuel Rodríguez López: Tradutor de L’Atlantida de Verdaguer” e cando no ano 1983 lle prologara “con fervor” o libro en prosa, *Reencontro coa Aldea*. Nese libro colaborou ademais outro ilustre paradelense, o artista-escultor-pintor Álvaro González de la Vega cos seus retratos e caricaturas. Persoeiro que invitamos desde este limiar a sumarse a este proxecto (para seguir cumprindo a “Parábola das Cereixas” de Xulio Xiz), a esta realidade cultural con vida propia e proxecto ambicioso que non decaerá xamais nas tebras do esquecemento e seguirá a ser facho referente daqueles que como Manolo teñen inquedanzas literarias.

Tivemos con nós na presentación desta exposición itinerante sobre Manuel Rodríguez ao Secretario Xeral de Política Lingüística, D. Valentín García Gómez ao que lle agradecemos a oportunidade de poder contar coa súa presenza, ademais da súa colaboración desde a entidade que dirixe e o seu compromiso coa figura do noso escritor.

O poeta, editor e presidente do Pen Clube Galicia Luís González Tosar tamén participou no acto e expresou a gran admiración que lle tiña a Manuel Rodríguez López, á vez que se gababa de sentirse moi ledado de estar entre nós e que se contase con el. Desde logo que xa o temos incluído dentro do amplo abano que conforman todos aqueles que se achegan a este proxecto, que paso a paso camiña para facerse máis grande. Contamos cos persoeiros que o amparan e con tódolos que participan ano tras ano, aportando os seus traballos nas modalidades de narrativa e poesía e ofrecendo desde a literatura alento á sociedade.

Destacou asemade neste acto a impecable e emotiva actuación de Alfredo González que cantou poemas do noso autor, por el musicados. Así como as verbas de Iolanda Díaz Gallego,

presidenta da asociación de emigrantes galegos en Cataluña “O Penedo” e amiga entrañable de Manuel. Unha persoa que tanto e tan ben ten feito a prol da cultura galega dende a cidade de Barcelona e dende Uruguai, en épocas tremendamente difíciles. Grazas Iolanda, por ternos acollido no teu domicilio de Barcelona cando estabamos a espallar o recoñecemento público da obra do noso fillo predilecto ou cando, con Víctor L. Villarabid, fomos a presentar o noso libriño de Paradela no Fogar Galego “O Penedo”.

Así é fácil aprender, tendo bos mestres como os que neste acto nos acompañaron. E si falamos de mestres, non podemos esquecer a actuación do neto de Manuel, Carlos, que nos demostra que hai futuro na xuventude que se asenta nos seus orixes. E asemade acredita a súa gran formación musical, deleitándonos con obras extraordinarias que interpreta á perfección co seu violín.

Aproveitando a presenza do Sr. Presidente da Real Academia Galega e facéndome eco de moitas outras voces e mais do pensar do colectivo que organiza o certame, soliciteille ao Sr. Presidente que se propuxese a Manuel Rodríguez López para o Día das Letras Galegas. Ata tiven o atrevemento de fixar unha data, e non por antollo, senón por un cúmulo de coincidencias que concorrerían no ano 2015: vintecinco anos do seu pasamento (13/2/1990) e vinte anos dende a convocatoria do certame literario que leva o seu nome (1995), ou sexa vinte anos de traballo arreo cumprindo o seu desexo de traballar en exclusiva pola cultura galega.

Don Xesús Alonso Montero ofrécenos o seu apoio e transmítenos que non esta só nas súas mans, que hai moitos académicos e que cada un deles ten, como todos sabemos, voz e voto, á vez existen moitas outras propostas. Non obstante, di que esta demanda non cae en saco roto. O que nos fai albiscar que estamos no bo camiño, só nos queda seguir co noso traballo de divulgación para acadar o cume da vida e obra de Manuel Rodríguez López.

Se este relato vén a conto de dar fe do sucedido ao longo deste ano dous mil trece quedaría coxo senón me referise aos traballos presentados, que acadaron o número de 968 obras (catrocentas corenta e dúas na modalidade de poesía e cincocentas vinte seis na de narrativa). Podemos afirmar que é o ano de máis participación e que soamente se presentaron cen obras por correo postal, o resto foron por medios telemáticos (886), o que nos sitúa de cheo na era das novas tecnoloxías da comunicación.

Quixera agradecer ao xurado o tempo dedicado ao estudo das obras, que polo número delas presentadas tivo que ser moito. Tamén o gran esforzo e dificultade para decidir entre tantos e tan bos traballos, de aí os accésits e as mencións de honra outorgadas.

Felicitar a tódolos gañadores, destacando os primeiros premios tanto en poesía como en narrativa: Don Ramón Sandoval Pérez que presenta co lema “O futuro non será de cor de rosa” a obra titulada “Conta Atrás”. En narrativa, gañou a obra titulada “Mar Maior” presentada baixo o lema “Balauro”, sendo o autor Manrique Fernández Vázquez. Permítanme que neste limiar, xa de por si extenso, non faga mención dos demais premiados porque me consta que xa teñen un apartado propio no libro.

Agardo poder contar coa presenza dos premiados, así como con tódolos colaboradores e veciños de Paradela na entrega de premios que celebramos cada ano polo nadal e que este ano será o dezanove de decembro. Desta forma poderei desexarlles en persoa unhas boas festas e mellor ano para todos, tamén o fago extensivo aos que teñan a oportunidade de ler este libro.

Remato invitando a tódolos os que aquí chegaron a que continúen a ler, que empeza o mellor, como dicía Gabriel García Márquez: “el más misterioso y solitario de los oficios humanos, la creación intelectual”.

Unha aperta.

Paradela, 5 de novembro do 2013

O Alcalde

José Manuel Mato Díaz