

## UN BALANCE POSITIVO E CON FUTURO

(Sete edicións dos certames literarios)

A doce anos da ausencia físico-temporal do noso benquerido Manolo (*Manuel-Orestes Rodríguez López*, Febreiro, 1990) e a sete do "*1º Certame de Narrativa e Poesía*" (1995) cómpre facer balance do camiño andado. As sete edicións do Certame (1995-02) e a publicación da súa biografía (2000) foron dous piares que axudaron a manter viva a súa presenza. Unha débeda cumprida. Nesa liña naceron e medraron os certames: Para honra e espallamento da súa vida-obra, para coñecemento dos que non tiveron o gozo de tratalo e para animar ós poetas (noveis e veteranos) a segui-las súas pegadas e de alimenta-lo espírito dentro dun mundo engaiolado polo materialismo consumista.

A publicación da VII edición dos premios é unha boa oportunidade para dar fe do realizado ata agora e de infundir azos cara o futuro. O balance é felizmente positivo. Débese ó esforzo, colaboración e entusiasmo dun grupo de persoas, da propia familia, das institucións implicadas (sobre todo o Concello de Paradela) e o numeroso grupo de participantes nas convocatorias. Cabe destacar tamén a resposta do pobo e veciños de Paradela. Sobrepasou as previsións máis optimistas. Decíao entusiasmado Xulio Xix Ramil no acto da entrega dos premios do VI Certame (Centro Cultural, 5-12-2001), cando afirmaba: "*Nunca imaxinei poder estar tomando parte nun acto coma este...*". De seguido foi ceibando unha manchea de feitos desenvolvidos perante estes poucos anos de vida. (Pode verse no Libro "*VI Certame 2001*").

Nesa liña destaco datos significativos. Ó longo das sete edicións (1995-2002) presentáronse 393 obras: 209 en poesía e 184 en narrativa. (¡Menuda colección!). Participaron máis de 350 persoas. A maioría, galegos e galegas. Residentes na Terra ou na Emigración. Tamén do resto de España e do extranxeiro (Alemania-Portugal-EE.UU de América. etc.). Ademais da cantidade, reinou a calidade. Por iso houbo que conceder accesits en varias convocatorias. A participación medrou de ano en ano. Un exemplo: de 8-6 obras (poesía-narrativa) do 1º ano pasouse a 46-39 no derradeiro. Poucos certames teñen esta vitalidade. A pesar da pobre (simbólica) dotación económica que, por certo, axuda a dignificar e dar máis valor-mérito á categoría socio-cultural dos concursantes.

As obras premiadas están sendo publicadas anualmente en fermosos libros, que van mellorando a calidade das súas edicións cada ano e están patrocinados por diversos Organismos Oficiais (Delegación de Cultura, Deputación e o Concello de Paradela)

A publicación da súa biografía ("*Vida e Obra de Manuel Rodríguez López*, 2000", escrita garimosamente por Manuel Blanco Castro, amigo e compañeiro de loitas e esperanzas en Barcelona), a solemne inauguración do Centro Socio-Cultural que leva o seu nome, a Biblioteca (que garda as súas obras orixinais e outros interesantes obxectos de valor), a participación activa do Profesorado e Alunos do Colexio Público (onde se presentou a súa biografía coa presenza do autor e se lle adicaron outras actividades), a difusión da súa vida-obra, a resposta dos medios de Comunicación, o apoio por parte do mundo cultural galego e, sobre todo, esa chea de homes e mulleres de Galicia e do resto de España que se decidiu a participar nos Certames...fixeron posible o milagre. O número de concursantes, xunguido á calidade que se está a notar preludian un futuro esperanzador para o coñecemento da Obra-Vida do noso Poeta, e mesmo cara o fortalecemento cultural de Galicia.

A seguir colaborando. É obra de todos. Vale a pena. É a nosa obriga.

**Xesús Mato Mato**