



# **PARADELA Y SU CONCELLO**

Víctor L. Villarabid

**... es una GUIA EVEREST**

Víctor L. Villarabid

# PARADELA Y SU CONCELLO

*Fotografías: Autor*

© EDITORIAL EVEREST, S. A.

ISBN: 84-241-9893-X

Depósito legal: L.E. 12 - 1990

Printed in Spain - Impreso en España

EDITORIAL EVERGRÁFICAS, S. A.

Carretera León-La Coruña, km 5

LEÓN (España)



EDITORIAL EVEREST, S. A.

MADRID • LEÓN • BARCELONA • SEVILLA • GRANADA • VALENCIA  
ZARAGOZA • LAS PALMAS DE GRAN CANARIA • LA CORUÑA  
PALMA DE MALLORCA • ALICANTE - MEXICO • BUENOS AIRES



## PARADELA EN LA LITERATURA

Ciertamente estas tierras del Loio no han tenido una gran presencia en la literatura; sin embargo, no podemos olvidar a algunos paradelenses que hicieron obra literaria, en muchos casos poco conocida.

En primer lugar hemos de citar a Manuel Pallarés López, vinculado al grupo orensano de Vicente Risco, que escribió numerosos poemas que vieron luz en publicaciones periódicas. Fustigaba en ellos el caciquismo de los años treinta, en un gallego depurado y muy entroncado en las raíces populares. Pertenece el señor Pallarés López a la Casa de Abelaira.

Jesús López González (1903-1957), que en muchas de sus obras firmó como «El Patriarca del Loyo», fue publicista muy activo, investigador de la historia y etnografía de Paradela, recopilador del lenguaje de la zona y difusor de su labor en periódicos de

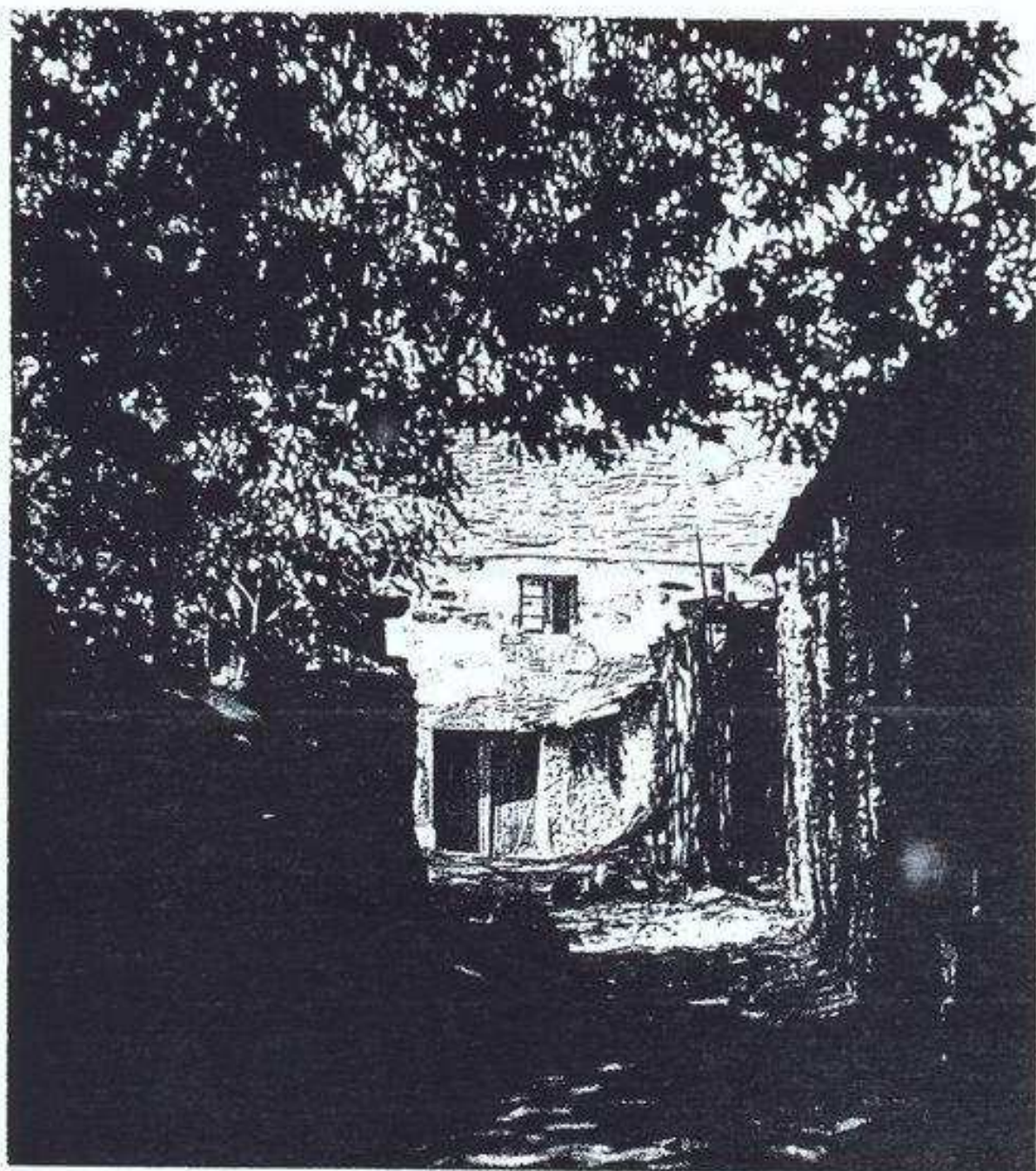
Lugo y Orense y en el «Boletín del Instituto de Investigaciones Científicas». Colaboró con Ángel del Castillo en el estudio del monasterio de Loio. Escribió numerosos poemas en castellano y en gallego, sin que haya que olvidar su labor de dinamizador cultural.

Manuel Rodríguez López, nacido en Randulfe (1934), es un fecundo escritor que produjo en la emigración la mayor parte de su obra. Destacable poeta y autor de narrativa corta, hemos de señalar «Poemas populares gallegos», «Saudade no bulleiro», «Galegos en Catalunya» y, en especial, «Reencontros con aldea», obra esta en la que deleita al lector con una serie de cuentos de las gentes de estas tierras.

Con vinculaciones familiares en Paradela, el sarriano Jaime Félix López Arias (1949) centra en Pacios la historia narrada en «As augas toldas», relato breve ambientado en el período anterior a la guerra civil.

*Restos del Monasterio de Santa María de Loio. ►*





*Estampa rural.*

Curiosamente, «Reencontros coa aldea» y «Augas tolidas» inician su acción en la estación del ferrocarril de Sarría, en retorno hacia las saudosas tierras del Loio.

Manuel Rodríguez López y Jaime Félix López Arias se han prestado a colaborar con sus valiosos trabajos sobre Paradela, Municipio por el cual están interesándose siempre.