

Os Certames de Paradela: Noso pasaporte para ao Mundo

Dentro dos diversos actos programados para a celebración do vintecinco aniversario do pasamento de Manolo, destaca a conmemoración dos 20 primeiros anos do feliz nacemento e da progresiva e ascendente vitalidade posterior dos “*Certames literarios de Poesía e Narrativa*” de Paradela. Coñecidos e valorados polo inmenso mundo da literatura de fala hispana. España e Hispanoamérica! Desde o principio, foron a “estrela” (“a nena mimada”) entre as distintas actividades programadas en torno á vida e obras do *Poeta Manuel Oreste Rodríguez López*, nado no Concello rural de Paradela (Lugo) que o nomeu seu *Fillo Predilecto*. Polo que supón e significa, no eido da literatura, dispor dun canle e unha plataforma que brinde e facilite oportunidades e medios para manifestar sentimentos e ideais das persoas, apaixonadas pola poesía e/ou a narrativa, valen a pena todos os esforzos e loitas. Os froitos están á vista! Asombrosos! E iso hai que recoñecelo, agradecerlo e celebralo! O que estamos a facer, cada ano, e imos facer tamén hoxe nesta sinxela pero fermosa xutzanza.

Para iso estamos aquí, esta tarde/noite, o grupo de amigos participantes incondicionais nestas datas do Nadal, na festa da *entrega de premios* aos galardoados de cada ano (Felicidades e parabens aos premiados neste ano!) Este é moi especial xa que imos cumprir os 20 desde o comezo dos Certames. Somos, por tanto, uns mozos, xoves e robustos! Coma o propio Certame de Paradela, xa consolidado, ben cimentado e con moito futuro.

Todo iso é froito do esforzo e do entusiasmo persoal e colectivo de varios grupos de persoas (moitas delas desde o labor calado e silencioso) ás que queremos agasallar dun xeito simbólico e agarimoso. (Agasallar é un xeito de agradecer!) Non haberá trofeos, placas ou títulos. Só “*recoñecemento e gratitude!*” O noso aplauso vai ser intenso, interno, desde o noso corazón, para os que están na sala e para os ausentes, que son a inmensa maioría.

Breve apunte das persoas e grupos agasallados.

- *A Familia do Poeta*: (a maioría, presente): A viúva de Manolo (Irene) e os fillos (Enrique e Santi, coa súa dona Mary) xunto con Carlos, neto do Poeta, un virtuoso do violín e piano e o xa animador desta festa. Tamén ao resto da familia de Manolo.

- *O Alcalde de Paradela (Xosé Manuel Mato)* e as *corporacións municipais* de todas as cores e tempos. Desde o principio, unánimemente foi, foron e son (aínda hoxe en día) o verdadeiro motor do que estamos a vivir agora.

- *O Grupo dos iniciadores: Xulio Xiz, Santi Rodríguez, X. Manuel e Xesús Mato.* Aínda hoxe non sabemos de quen foi a idea (eu non podería xuralo) pero os catro (somos moi soñadores e algo quixotes!) sí que asumimos e bendicimos a idea (ano 1995!). Os catro, con certa experiencia nestas loitas, elaboramos as bases, publicitamos a idea, contactamos con xente do mundo da Cultura, fomos (seguimos a ser!) membros do Xurado nas vinte edicións... *Xulio Xiz*, funcionario e periodista, ademais de experto en creación de grupos, asociacións e certames (Vilalba, Begonte, Semana de Cine-Lugo...) é o presentador desta festa, de por vida. *Santiago Rodríguez* (Santi, fillo do Poeta) gran investigador científico (vive en Bristol, coa mente e corazón en Galiza) detallista e despertador puntual do Grupo; e *Xesús Mato*, natural da Zona (veciño), crego e animador socio/cultural tentando arrexuntar poetas, músicos, artistas e o que se tercié. Os catro participamos, en todo, desde o principio... e seguimos!

- *Os verdadeiros protagonistas: os participantes nos 20 Certames de Poesía e Narrativa celebrados.* Rebosaron todas as previsións. Cóntanse por miles. A maioría, de España, con notable participación de Galiza e de América do Sur. Os premiados (dous por ano, Poesía e Narrativa) foron 40 e desde hai uns anos houbo que engadir *accésits e mencións de honra* dada a cantidade e calidade das obras. Con temas serios, de actualidade e tipo social social e humanitario. O premio máis considerado e agradecido para un poeta e/ou un escritor consiste en ter publicada a súa obra.

- *Os Funcionarios e personal laboral do Concello de Paradela.* Un numeroso grupo de persoas sinxelas e traballadoras, na sombra e en silencio, foron e son os verdadeiros artífices e artesáns do enorme material acumulado do que vimos de afirmar no apartado anterior. Antes, (miles de fotocopias papel) e agora (telemáticamente). E de toda a trama organizativa do envío/recepción/selección dos participantes de todo o Mundo de fala hispana. Traballo, non remunerado economicamente, pero feito con efectividade e cariño. Desde o comezo (1995) colaboraron sete secretarios (5 mulleres e 2 homes) e 18 funcionarios e persoal laboral (12 mulleres e 6 homes) 25 persoas. Perante 20 anos. Teñen nome e apelidos e todos sabemos quen son e onde están coa súa actitude de servizo. Están escritos no ceo galego dos *bos e xenerosos*.

- *Profesores e alumnos do C.E.I.P San Miguel de Paradela.* Colaboraron desde o principio. Profesores e alumnos. Cando aínda eran moitos e agora cando están reducidos ao mínimo. Escenificaron obras teatrais e textos da inmensa obra do seu/noso Poeta de Paradela. Coñecen parte da súa obra e saben moitas cousas da súa vida.

- *Os Grupos e cantautores musicais e artistas de todo tipo.* Os que se sumaron a esta festa para honrar aos galardoados e acompañantes. Os alumnos/as do Colexio San Miguel, A Quenlla, Mini e Mero, Xosé Manuel Carballo (crego, escritor, ilusionista), Alfredo González, Xosé Lois Foxo, M^a Castaña, Os Xubilosos de Castro do Rei, O Bordelo e Adaira da Costa de Lugo (Francisco Piñeiro) O Brindeiro da Montaña (O Ribeira de Louzarella) e outros. Nas últimas edicións pechou o acto de entrega, con música clásica ao violín, o neto do Poeta, Carlos Rodríguez.

- *A colección dos 20 libros que levan de portada o número de cada ano.* Portada: **Certame Literario. Concello de Paradela (premios poesía e narrativa) Manuel Oreste Rodríguez López**” Dentro: O texto completo de todas as obras premiadas, as biografías dos seus autores (coa súa vida/obras) e todo isto precedido dun saúdo do alcalde, a lectura das bases e o fallo do xurado. Sobresaen, pola súa calidade e fondura, os “especiais prólogos”, elaborados, cada ano, por personaxes significados do mundo da cultura. Tamén o libro foi mellorado segundo ía medrando.

- *Finalmente: os bos e xenerosos patrocinadores* que, pouco a pouco, se foron sumando ao Concello de Paradela, comezando polo de Lugo (cidade) a Deputación e a Xunta de Galiza.

A obra está ben asentada. Un bo Presente anuncia un mellor Futuro.

Xesús Mato